

На церемонии выбора жениха, устроенной отцом Драупади, Арджуна попал пятью стрелами в глаз рыбы, глядя на ее переменчивое отражение в сосуде с маслом, и стал избранником красавицы, в то время как Кауравы тяжело переживали свое поражение. Возле дома гордые победой Пандавы похвастались: «Нам сегодня досталось Удивительное сокровище!» «Так владейте им сообща»,— ответила из дома Кунти, мать Юдхиштхиры, Бхимасены и Арджуны. Беспрекословное подчинение слову матери и пример многомужества (полиандрии) отражают один из наиболее архаических слоев, зафиксированных в эпосе.

Поскольку Кауравы и Пандавы не могли ужиться рядом, мудрый Бхивдма, общий Двоюродный дед, поделил царство на две части. Пандавы отстроили прекрасный град Индрапрастху и зажили счастливо, вызывая зависть у недругов. Юдхиштхира — старший из Пандавов — почитался повсюду как

воплощение Высшей Справедливости, не он же был и страстным игроком в кости Злобствующий Дурьйодхана, старший и; Кауравов, по подсказке коварного советника Шакуни, послал в Индрапрастху вызов на игру. Осознавший подвох Юдхиштхира все же явился вместе с братьями и проигрался в пух и прах. Опьяненные победой, Кауравы силком притащили в заг собраний Драупади, которую ее старший муж также поставил на кон, и прилюдно стали срывать с нее одежды. Незримо помогавший ей бог Кришна, правитель дружественного Пандавам государства, обеспечил нескончаемость срываемых одежд и устыдившийся царь Дхритараштра отменил проигрыш. Однако Юдхиштхирг вторично сел за игру и, снова проигра! Индрапрастху, вынужден был вместе с братьями и женой на 12 лет отправиться в леса а 13-й год провести неузнанным.

Хотя Пандавы честно выполнили все условия, Кауравы не желали вновь делить царство; к тому же Драупади беспрестанно подзуживала супругов к мести, напоминая им о необходимости восстановить на земле